

## Qui est Sibylle Besançon ?

Sibylle Besançon est une artiste des Côtes d'Armor. Elle se sert du végétal pour ses créations. Entre ses mains, la roquette, des fruits de radis, ou encore des ronces prennent une autre forme et "piquent" la curiosité de ceux qui les regardent.

Autodidacte, elle a commencé à travailler le bois au lycée, puis elle s'est intéressée au dessin et à la photographie.



## Son processus de création

Ingénieure agronome de formation, elle décide en 2011, de se consacrer entièrement aux arts plastiques et oriente son travail sur le trait : une ligne peut-elle délimiter un espace ? Où s'arrête l'intérieur, l'extérieur ?

Depuis une dizaine d'années, elle ne travaille plus que les végétaux. Elle utilise toutes sortes de fils, de lianes pour créer un autre mode d'appréhension du monde : le volume, les plans, la lumière, les rythmes, la poésie des formes.

La démarche artistique de Sibylle Besançon mêle création contemporaine et respect du vivant comme la ronce ou toutes sorte d'herbacées.

## Des Mille et des Fibres

L'exposition de Sibylle Besançon à la galerie La Rotonde parle de Mille et des Fibres...végétales.

Il y a d'abord les « Mille-tiges », tout végétal. L'artiste nous fait découvrir ou redécouvrir la variété de ces plantes que nous côtoyons au quotidien : section ronde, carré, triangulaire, creuse ou à moelle, petite ou large, blanche ou colorée... Et entre ses mains expertes, en les juxtaposant, ces sections deviennent une partition de musique ou un ballet.

Dans ses œuvres, le visiteur pourra contempler des végétaux cordés ou tissés, un peu de paille d'avoine, des siliques de radis, de la glycine et des ronces.

« Nos herbes folles, nos fourrés, nos taillis auraient-ils quelque chose à nous dire ? »

