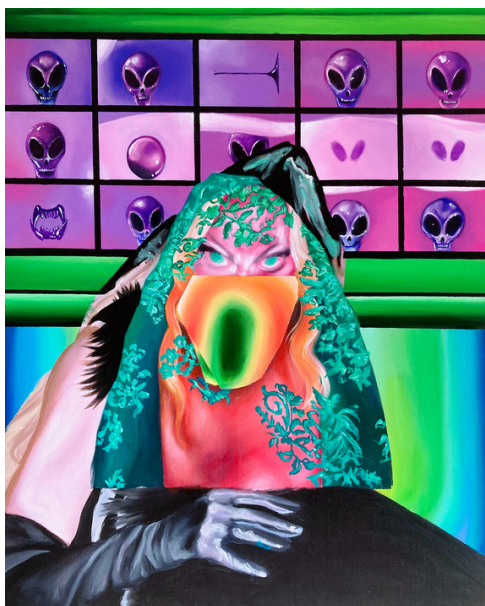


Pour en apprendre davantage sur
Thomas Vivion

https://www.instagram.com/thomas_vivion/



Contact et renseignements: Direction de la Culture
direction-culture@ville-lanester.fr 02 97 76 86 20



ALIEN THOMAS VIVION HOTEL



Lanester
Lannarstêr

GALERIE
LA ROTONDE
MAIRIE DE LANESTER

19 MAI
14 JUIN
2025

Qui est Thomas Vivion

Diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne de Lorient, Thomas Vivion a commencé la peinture en deuxième année et s'y est consacré exclusivement à partir de la troisième année.

Passionné par le cinéma, la télévision et la culture internet, ce Nantais mêle ces influences pour imaginer ses peintures. Il utilise des images collectées dans ces différents univers, les colle entre elles, puis les déforme et les tord pour créer un monde étrange.



La technique de Thomas Vivion

Thomas Vivion pense ses tableaux comme un amas de nuages fluos, dans lequel il navigue, à la manière d'un peintre-pilote pris dans un tourbillon de paréidolies. Des figures aux sourires cyniques, sorcières ou magiciens, des monstres ailés aux pattes fourchues, nous guident pour révéler peut-être quelque chose mais quoi ? Derrière les rideaux – motif récurrent – s'esquisse la solution de l'énigme : celle de la peinture et de son pouvoir d'illusion ultime.

Il y a des mystères que l'on ne s'explique pas, et qu'il vaut peut-être mieux apprécier ainsi.

Alien Hôtel

Alien Hôtel est une exposition de peintures réalisées spécialement pour la Rotonde. Thomas Vivion a imaginé chaque peinture comme un lieu, une pièce, une chambre d'un hôtel où logent des personnages étranges entourés de couleurs très vives. Ils sont souvent inspirés d'acteurs et d'actrices de cinéma, symboles de la célébrité et de la beauté qu'il aime détourner.

Il s'inspire aussi très souvent d'hôtel de luxe, de leurs chambres ou des grands hall couverts de marbre, figurant une richesse extrême. Ce sont des lieux de fantasme pour lui, dans lesquels il aime imaginer des histoires qu'il illustre en peinture.

La notion de rêve est importante puisqu'il construit ses peintures par associations d'images, comme ce qui nous arrive lorsque l'on rêve. L'idée de la chambre d'hôtel vient aussi de là, de l'endroit où l'on dort et l'on rêve.