

Qui est Mathilde Bodiguel?

C'est lors de ses études aux Beaux-Arts d'Angers que Mathilde Bodiguel a pu découvrir et expérimenter la lithographie jusqu'à son diplôme obtenu en 2015. Dès lors, elle s'est engagée dans cette pratique artistique, d'abord à l'atelier du Thabor (Rennes) puis depuis 4 ans dans son atelier personnel à Quimperlé.

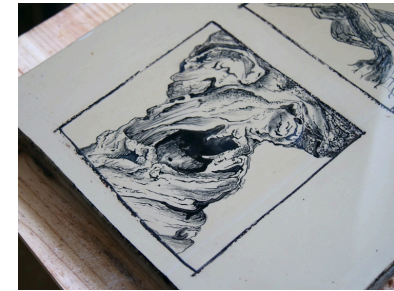
Formée par Michel Garcia en 2018, elle a également une pratique de la photographie argentine, de la vidéo et de la teinture végétale.



La technique de Mathilde Bodiguel

La lithographie est une technique d'impression datant du 18ème siècle, à partir d'un tracé dessiné à l'encre ou au crayon sur une pierre calcaire. Cette technique, rapide et plus économique que la gravure, a été mise au point en Allemagne et a été très souvent utilisée pour la reproduction de documents à caractère commercial.

Le travail artistique de Mathilde Bodiguel s'inspire du patrimoine naturel et géologique des territoires. Il a pour sujet les formes, couleurs et textures d'éléments minéraux et organiques qui composent le vivant, afin de créer des images-paysage entre abstraction et figuration. Il se nourrit de l'Histoire de l'art, de lectures, de randonnées, d'écriture.



L'écorce des pierres

L'écorce des pierres est une exposition de lithographies (sur papier et lin) qui explore les motifs et textures d'écorces de différentes essences d'arbres présentes en Bretagne. C'est aussi un regard qui lie les formes des arbres et nos corps humains, pour ne pas oublier ce lien essentiel qui nous uni.

L'écorce : enveloppe de l'arbre, anneau le plus ancien, clef pour déterminer l'espèce, le vécu, contempler sa singularité.

Autant de motifs que de textures, tantôt sinueuse, en lambeaux, pleine de cicatrices, ou avec des yeux regardant de part & d'autres. Habité et habitant : insectes, mousses, lichens, champignons, oiseaux, traces de l'humain & du temps.

Par les lignes de l'écorce, nous pouvons lire le langage de tout un monde qui évolue et s'entremêle, cachant la sève qui monte au printemps et descend en été. L'arbre : présence immobile et ancestrale, indispensable à la vie sur terre.

**Pour en apprendre davantage sur
Mathilde Bodiguel**

<https://mathildebodiguel.wixsite.com/artiste>



Contact et renseignements: Direction de la Culture
direction-culture@ville-lanester.fr 02 97 76 86 20



Mathilde
Bodiguel
L'écorce des pierres



24 fév. | 22 mars
2025

Mairie de Lanester
Galerie La Rotonde

