

12 images seconde

Cette exposition des étudiants et étudiantes de la mention animation - volume, soutenus par leurs enseignants Guy et Nathalie Prévost, permet de découvrir l'envers du décor de l'animation tactile à travers les imaginaires de cette génération ultra-créative. Ils inventent, dessinent, réinventent, bricolent, cousent, photographient, filment, bref...adaptent le « tout faire soi-même » aux outils de maintenant. C'est l'occasion pour le visiteur de se faufiler dans les coulisses de la fabrication des images animées et d'en comprendre certains rouages, même si la magie reste entière à la sortie de l'exposition.

12 images sont nécessaires pour faire une seconde de film, ce qui laisse deviner le travail produit pour un doigt qui se plie, une jambe qui se tend, ou un visage qui sourit.

L'animation est un art à part entière, au moins 12 fois par seconde.



Contact et renseignements sur la formation « animation volume » :

EESAB—site de Lorient

1 avenue de Kergroise—56 100 LORIENT

Contact.lorient@eesab.fr 02 97 35 31 70

<https://www.eesab.fr/lorient/dna-mention-animation-volume>



Contact et renseignements: Direction de la Culture
direction-culture@ville-lanester.fr 02 97 76 86 20



12 images
seconde

Exposition collective
des étudiant-es de l'EESAB

Site de LORIENT,
mention
animation volume

Galerie LA ROTONDE
Mairie Lanester

30 janvier
au 11 mars |
2023

EESAB

Lanester
Lannarstêr

Qu'est ce que la formation « Animation volume? »

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne de Lorient propose une nouvelle formation, validée par un diplôme national conférant le grade de licence, concernant l'animation – volume (ou stop motion).

Cette pratique artistique qui bénéficie d'un regain d'intérêt chez les jeunes créateurs comme chez les producteurs et le grand public, met en œuvre un rapport simple et direct à la matière et au mouvement tout en déployant une grande force narrative.

Qu'est ce que le stop motion ?

La technique du stop motion consiste à animer des personnages image par image et dans les 3 dimensions. 12 images par seconde sont nécessaires à l'animation quand le standard pour le cinéma européen est de 25 et de 30 pour les Etats-Unis. Concrètement, on met une figurine dans une position, on prend une photo, on bouge un tout petit peu la figurine, on reprend une photo etc... Et le montage de ces photos donnera l'illusion que la figurine bouge toute seule et qu'elle prend vie.



Comment faire un film en stop motion?



Les films en stop motion sont des prouesses techniques pour lesquels il faut dans un premier temps un décor où tout ou presque est construit manuellement. Chaque maison, chaque objet, chaque plante est pensé, designé et fabriqué dans les moindres détails. C'est tout un monde qu'il faut concevoir avec ses codes, ses couleurs et ses matières. Après les photos, il y a la post production, où l'on retouche les images, on supprime les supports des

personnages et où l'on peut rajouter des éléments fictifs et des effets spéciaux.

Les marionnettes

Les marionnettes peuvent être articulées de la pointe des cheveux jusqu'aux bouts des doigts. Elles sont fabriquées à partir d'un squelette métallique reprenant les mêmes articulations qu'un corps humain. Ce squelette est recouvert de mousse ou de silicone pour simuler les muscles et la peau.

Ces puppets sont habillés avec de vrais vêtements cousus à leur échelle.

